

Semaine du lundi 16 mars au vendredi 20 mars 2020

LUNDI**PHRASE DU JOUR**

Donner la signification de cette expression populaire française
Pourquoi dit-on « A force de forger, on devient forgeron » ?

LANGUE- GRAMMAIRE

Les adjectifs qualificatifs
Exercices 1, 2, 3 et 4 p 227

MARDI**UN JOUR, UN ECRIVAIN :** Guillaume Apollinaire

Consulter la vidéo suivante sur you tube pour connaître l'écrivain et l'histoire de ce pont
<https://www.youtube.com/watch?v=GTL89MnLKzc>

LECTURE - ANALYSE DU POEME :

Etudier mon poème sur la ville. La présentation orale de groupe est remplacée par un travail individuel. Ce travail sera noté. Présenter l'étude de ce poème selon la forme suivante : Introduction, questions et conclusion. Appuyer sur le barème de notation en pièce jointe. Placer ce devoir dans votre classeur et à notre retour je le ramasserai.

JEUDI**ECRITURE : je regarde ma ville en photographe**

Prenez une photo de votre ville, de votre quartier ou de votre village et décrivez-la par écrit, en insistant sur les sentiments qu'elle vous inspire. Collez votre photo, donnez-lui un titre et rédigez un court texte de 10 lignes ou bien un poème de 10 vers minimum. Appuyez-vous sur le poème « Zone » d'Apollinaire en respectant des rimes.

ARGUMENTATION

Préfèreriez-vous vivre plus tard à la ville ou à la campagne ? Rédiger un paragraphe de 20 lignes où vous donnerez 3 arguments et 3 exemples pour expliquer votre opinion.

4B HISTOIRE DES ARTS

Lire le photocopié La ville dans la peinture du XXème siècle et répondre aux 5 questions (p222-223)
Production: Représenter une ville

VENDREDI**4A HISTOIRE DES ARTS**

Lire le photocopié La ville dans la peinture du XXème siècle et répondre aux 5 questions (p222-223)
Production: Représenter une ville

4A et 4B ATELIER

Ecrire un poème métré en suivant la méthode de la page 229

Consignes de travail

- 1/ Placer mon plan de travail au début de mon classeur
- 2/ Ranger jour après jour le travail demandé dans mon classeur

Bon courage à tous et protégez-vous bien.