



**PLAN DE TRAVAIL 6A- FRANCAIS**  
**COLLEGE A LA MAISON**  
**Collège Paul Langevin - Madame Le Fée**  
louise.le-bras@ac-rennes.fr (**N'hésitez pas à me contacter si besoin**)

Semaine du lundi 30 mars au vendredi 3 avril 2020

## Le Printemps des poètes

## Confinades poétiques et musicales



Chaque jour, je complète bien mon journal du confinement au vue d'une petite exposition en classe.  
#Ensembleàlamaison - #Confinés mais motivés

### LUNDI

#### PHRASE DU JOUR - VOCABULAIRE - « l'Enclopedix »

Les expressions latines dans Asterix et Obelix  
Donner l'origine et les significations de « Alea jacta est ».

#### ATELIER D'ECRITURE - BULLE POETIQUE, ONIRIQUE ET MUSICALE « Concert goûter salon »

- 1/ Visionnez « le grand petit concert spécial de Matthieu Chedid - M » 26/03/2020 (cf facebook de M et sur youtube)
- 2/ Quelle chanson avez-vous préféré ? Donner 3 raisons. Sélectionner une chanson et recopiez-la (Super chérie, la fleur, le soldat rose, la Seine...)
- 3/ Quelle chanson rend-elle le mieux hommage au personnel soignant ? Expliquer.(5 lignes).

### AP

#### LECTURE - PRESSE « FRANCE CULTURE - Livre audio n°2 : « Le petit Nicolas » de Goscinny

Allez sur Internet et tapez « France culture, sélection fictions jeunesse à écouter »

- 1/ Qui est le petit Nicolas ?
- 2/ Vous avez peut-être rencontré des disputes entre frères et soeurs pendant ce confinement. Racontez une dispute (15 lignes).

### MARDI

#### LECTURE : Uderzo et Astérix et Obélix : Hommage à Uderzo (sa mort la semaine dernière)

Ecouter sur « France Inter » rubrique « sélection jeunesse à écouter » un extrait d'un épisode d'Astérix et Obélix . Aimez-vous cette Bande-Dessinée ? Donner 3 raisons (5 lignes)

## JEUDI

### ORAL « Salut l' info » par France Info (cf site « salut l'info.fr)

Que pensez-vous des témoignages que vous entendez ? Avez-vous des points communs avec d'autres jeunes ? A votre tour, donner un témoignage de ce que vous vivez.

### HIDA - CULTURE ARTISTIQUE « Les plus beaux musées du monde »

1/ Rendez-vous sur le site ARTE. Visionner une vidéo sur un musée de votre choix.

2/ Qu'avez-vous appris ? Indiquer le nom du musée, le lieu.

3/ Coller, décrire et analyser une oeuvre marquante de ce musée.

## VENDREDI

### JEU CONCOURS- ECRITURE : « Cuisiner quand on est confiné »

A partir de la chanson « j'ai le complexe pop corn » de Matthieu Chedid, imaginer un poème sur un aliment de votre choix pour lequel vous raconterez que vous aimez son goût, son odeur, sa forme mais aussi que vous appréciez le cuisiner pendant cette longue période confinement. Vous pouvez l'écouter et retrouver les paroles sur youtube. Aidez-vous du poème « le pain » de Ponge.

### PROLONGEMENT WEEKEND : « Le virus M »

Et si vous êtes pris du virus de ses chansons, il y aussi le concert « M - Confinement » (Live 2020). A regarder en famille ! De belles soirées en perspective !

### Consignes de travail

1/ Placer mon plan de travail au début de mon classeur

2/ Ranger jour après jour le travail demandé dans mon classeur

**Bon courage à tous et prenez bien soin de vous !**

*Le pain. Francis PONGE. Le parti pris des choses. 1942*



La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne : comme si l'on avait à sa disposition, sous la main les Alpes, le Taurus ou la cordillère des Andes.

Ainsi donc une masse amorphe en train d'écrêter fut glissée pour nous dans le four stellaire, où durcissant elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasse... Et tous ces plans dès lors si nettement articulés, ces dalles minces où la lumière avec application couche ses feux, sans un regard pour la mollesse ignoble sous-jacente.

Ce liège et froid sous-sol que l'on nomme la mie a son tissu pareil à celui des éponges : feuilles ou fleurs y sont comme de sœurs siamoises soudées par tous les coudes à la fois. Lorsque le pain rassit ces fleurs fanent et se rétrécissent : elles se détachent alors les unes des autres, et la masse en devient friable...

Mais brisons-la : car le pain doit être dans notre bouche moins objet de respect que de consommation.

