

## 2 Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

Ce qui compte, ce qui a toujours compté pour moi, c'est l'instant, sa fugacité. Rien de plus déprimant que le temps qui passe, les années qui flétrissent, les vies qu'on planifie, et les souvenirs qui s'accumulent. Alors, se retrouver comme ça, avec tout le temps qu'on souhaite, et même sacrément plus, ça gâcherait presque, à rebours, le goût des plaisirs éphémères, celui des bonheurs fulgurants.

Philippe Besson, *Un garçon d'Italie* (2003) © Julliard.

- a. Choisissez le nom antonyme de *fugacité* :
- rapidité                       fuite                       permanence

- b. Relevez dans le texte deux adjectifs appartenant au champ lexical de *fugacité*.

On peut relever *éphémères* et *fulgurants*.

- c. En vous appuyant sur les questions précédentes, expliquez de quelle façon le narrateur conçoit la vie.

Le narrateur semble privilégier la vie au jour le jour, sans se préoccuper du lendemain.

## EXERCICES EN AUTONOMIE

### 3 Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

« Ah, cette femme présente aux deux procès [...]. C'est elle ?  
 – Tu as bien étudié ton dossier.  
 – Son acharnement m'avait frappé. Je suppose qu'il faut un sacré estomac pour s'opposer à un système qui satisfait tout le monde. »  
 Les lèvres de Japhet se fendirent d'un sourire presque enfantin.  
 « Elle avait des tripes pour nous deux. Voilà des années qu'elle s'est éteinte, mais elle reste dans toutes les mémoires. »

Laurent Genefort, *Lum'en* (2015) © Le Béliard.

- a. Proposez un synonyme de l'expression *il faut un sacré estomac*. Estomac est-il employé au sens propre ou au sens figuré ?

On peut remplacer *estomac* par *courage*. Le mot *estomac* est utilisé au sens figuré.

- b. Donnez l'autre sens du mot *estomac* et utilisez-le dans une phrase.

L'estomac est aussi une partie du corps.

J'ai trop mangé à midi et depuis, j'ai mal à l'estomac.

- c. Trouvez dans le texte une expression synonyme d'*avoir de l'estomac*.

On peut relever l'expression *avait des tripes*.

### 4 Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

Depuis quelques jours qu'elle était à Paris, elle attendait confusément quelque chose ou quelqu'un qui vînt la tirer de l'impasse. Elle avait fait fausse route, à n'en pas douter, elle se sentait fourvoyée. Elle avait la triste habitude de compter sur l'événement plus que sur elle-même. Elle n'était pas sans vertu, mais se sentait sans force aucune, abandonnée.

André Gide, *Les Faux-Monnayeurs* (1925) © Gallimard.

- a. Trouvez dans le texte l'expression qui est le synonyme de *fourvoyée*.

C'est l'expression *fait fausse route*.

- b. Relevez un nom qui appartient au même champ lexical.

Il s'agit du nom *impasse*.

- c. En vous appuyant sur vos réponses précédentes, dites quelle impression se dégage de Sandra.

Cette femme donne l'impression d'être perdue, de ne plus savoir où elle en est et, surtout, de ne plus savoir que faire.