

3^{ème} B et C : SEMAINE 2 (23 au 27 mars 2020)

Bonjour à vous tous,

Allez, une semaine de passée, une de moins. Il va vous falloir être patient, trouver de quoi vous occuper. La lecture est un moyen de s'évader, quand le corps ne peut pas sortir, l'esprit peut aller partout, devenir n'importe qui grâce à la magie de la lecture. Si vous voulez des lectures numériques, je peux vous conseiller ou vous donner des liens pour en trouver, dites-le-moi.

Comme d'habitude, je commence par une explication à lire attentivement en marron. Ensuite, j'écris en rouge le cours à retenir et à recopier dans votre classeur. Je termine en noir par les consignes de travail.

N'hésitez pas à m'envoyer votre travail, comme ça je peux vous répondre, nous restons en lien. Si vous n'avez pas le temps de tout faire, faites le mieux possible en prenant le temps de bien rédiger, de bien écrire.

Voici la nouvelle adresse mail à laquelle m'envoyer vos questions et votre travail ou des nouvelles :

velhoufi.francais@gmail.com

A très bientôt. Prenez soin de vous. Restez chez vous.

Virginie El Houfi

Les Confessions, Jean-Jacques Rousseau, 1780.

Vous avez dû comprendre très rapidement que ce texte est un incipit, vous vous souvenez ? La première page d'un récit. Dans cet incipit, Rousseau présente son projet en expliquant en quoi il est unique : il va se raconter tel qu'il est, sans rien cacher, sans mentir, un peu comme Montaigne, j'espère que vous n'avez pas oublié ! A la différence de Montaigne, Rousseau s'adresse à tous les hommes et à Dieu, il veut donner une bonne image de lui : celle du premier homme capable de tout dire de lui, d'être transparent, de ne rien avoir fait de pire qu'un autre homme. Vous voyez où il veut en venir ? Il veut montrer à quel point il est différent des autres, supérieur parce qu'il ose faire ce que personne n'a fait. Vous avez le droit de penser qu'il est très orgueilleux, et j'espère que vous y avez pensé !

Pourquoi écrire sur soi ? Rousseau a besoin de reconnaissance, il a besoin de se réparer en montrant à ses ennemis, à tous ses lecteurs, à Dieu, qui il est réellement. Il veut aussi prouver qu'il est quelqu'un de bien car il va tout avouer, ses erreurs vont donc pouvoir lui être pardonnées et sa conscience soulagée. Ecrire sa vie peut aussi avoir une fonction réparatrice, en se racontant on fait face à soi, on s'accepte et on peut attendre le pardon des autres. Pour conclure, l'écriture est pour Rousseau un moyen d'exposer ses erreurs, de les justifier, d'exister.

LECTURE-COMPREHENSION-EXPRESSION :

Vipère au poing, Hervé Bazin, 1948.

Vous répondez aux quatre questions se trouvant sous le texte photocopié que je vous ai donné en classe. Pensez bien à articuler votre réponse en trois parties : **affirmation, justification, conclusion**.

Vous rédigerez aussi un petit paragraphe, comme je l'ai fait pour Rousseau répondant à la question : « Pour Hervé Bazin, à quoi sert d'écrire sur soi ? »

CAHIER BREVET :

Nous restons dans la construction des mots, qui n'a maintenant plus aucun secret pour vous.

Vous faites les exercices 5-6-7 de la page 27.

CONJUGAISON :

Juste pour ne pas perdre la main, ni la mémoire : lignes 1 à 7 du texte, vous recopiez chaque verbe conjugué en indiquant son temps, son mode, sa personne.

Travaillez bien !

Bon courage !

Faites un peu chaque jour, et profitez du week-end pour vous détendre.

Episode 3 à suivre ... 😊